

魏文鈴的燈光、美酒與音樂

白天專業，夜晚狂野

◆撰文／呂以如 攝影／林志騏

在分秒必爭的期貨人生活中，魏文鈴有自己一套放鬆的方式，白天面對密密麻麻的數字生活，晚上為了徹底放鬆。她前往PUB，盡情舞動夜晚的人生。

活潑親切的招牌笑容，配上一雙會說話的大眼睛，金鼎期貨營業部襄理魏文鈴，以風趣健談的談吐輕易擄獲與她接觸的男女老少。一掃期貨專業營業員給人的刻板印象。

順利渡過高壓生活

在期貨界已有六年多資歷的她，雖然早已習慣期貨人分秒必爭的緊張生活，但仍不諱言地說：「如果沒有許多朋友的支持，以及自我良好的心理調適，無法在期貨界努力打拚至今。」說到這裡，看起來樂觀活潑的她忍不住流露出感性的一面。

剛跨入期貨界時，魏文鈴帶著初生之犢不畏虎的精神，每天戰戰兢兢地與時間壓力拔河。一方面要顧好客戶的荷包，又要看準時間下單為客戶創造更多利潤。那段時間可說是她一生中最難熬的時刻，但是磨練卻帶來成長。「當時的我只是菜鳥一個！那時不懂得客戶的心理，常挨了罵卻不知如何與客戶進行良好的溝通，現在想想真怨自己沒早點開竅呢！」魏文鈴回首往事，有如雲煙卻又深有感觸。

如今，不再是菜鳥的她，如何走過那段充滿壓力的歷練呢？魏文鈴說起自己現在的生活，可說是自信滿滿、神采飛揚。她說：「剛開始真的很辛苦，後來經過一段四個月左右的旅行放鬆，重新回到熱愛的期貨市場



◆晚上，魏文鈴化身夜精靈，在PUB裡翩翩起舞。

時，仿若脫胎換骨。從容應付客戶的要求、作單的成敗、時間的追逐等沉重壓力。」現在的魏文鈴，學會在閒暇時排解心情，並能清楚釐清工作與生活的界線。

燈光、美酒加音樂

上班時間精明幹練的魏文鈴，結束一天忙碌的工作之後，立刻化身為Pub裡美麗的夜晚精靈。進入Pub後，她擺脫上班充滿壓力的狀態，享受慵懶的氣氛。在昏黃的燈光、柔軟的沙發、略澀的Vodka Lime以及動人的音樂中，盡情展露出她夜晚生活的另一面。

「我不喜歡獨樂樂，只要朋友、同事甚至是相熟的客戶，幾乎都曾跟我到Pub享受放鬆的樂趣。我們一群人淺嚐美酒跟朋友開懷地談天說地，帶著微醺的幸福感受，足以補足我白天時所需的戰鬥的力量。」說到興起，魏文鈴習慣性地扮個可愛鬼臉，表露出她真誠的赤子之心。

至於最常去的Pub型態或類型，魏文鈴表示自己喜歡那種能完全融入與放鬆的地方。國父紀念館附近的一家Pub，就是他經常前往的Pub之一。跟老闆已經熟稔到成為好友的她，坦言喜歡一家店之後，會努力著把該店推銷給朋友，希望大家一起享受Pub的活力與熱情。

除了店內的氣氛吸引她之外，Pub裡有一個小舞台區，老闆會不定時上去秀一下自己拿手的Live Band演出。氣氛High到最高點時，隨著音樂擺動或狂喊一陣，就是魏文鈴抒發自己白天壓力的法寶之一。說到最瘋狂的一次，魏文鈴欲言又止地說：「說出來

其實不太好意思，不過反正是經驗分享，我就老實說好了……」

原來，在一次節日前夕，敦化南路一家知名的Pub舉辦活動。在酒精的催化加上身旁友人的鼓動，她跟其他朋友一同躍上吧台上的長桌，擠在人滿為患的一整排桌上，盡情地隨著節奏感十足的音樂起舞。整間Pub當時擠得水洩不通，連立足之地都很難找到。只見男男女女、不分年齡老少，都沉浸在活力與動感的樂聲中，誰還記得白天的煩惱或沮喪？！

悠遊於公、私兩種生活

也許是那種令人忘卻煩惱的魔力，讓魏文鈴對Pub產生寄情的感受，一到Pub就能立刻享受放鬆與忘我的快感；然而，在自我放鬆的同時，她卻還是保有白天聰明的頭腦與理智。「適度的酒精的確可以減輕壓力，但是過量的酗酒卻會危害身體健康，進而影響工作品質。」她以過來人的口吻提醒其他想藉泡夜店減壓的上班族。

魏文鈴更強調，酒後千萬不要開車，她不是找朋友來接送就是搭計程車，以確保自己跟他人的生命安全。為了不妨礙工作，如果隔天的工作量大或需要早起，她會在晚上十時前結束聚會，以不影響正事為基本原則。正是擁有這樣強烈的自制力與自我要求，讓她得以悠遊於公私分明的兩種生活裡，完美地扮演著屬於自己的生活角色。

精力充沛的魏文鈴，似乎永遠停不下來。美麗、自信的她，藉由白天的專業提升以及夜晚的自我調適，成功地打造出屬於她的人生舞台。 □