

## 朱士廷由收集木雕，尋得開懷人生

# 來自自然的解放 使人忘我

◆撰文／張家瑜 攝影／林志騏

一尊尊散發自然的木雕，帶給中信期貨董事長朱士廷不同於期貨的人生樂趣。木雕老人的智慧、睡達摩的開懷……，表現出朱士廷輕易忘憂的人生觀。

才到中信期貨就任董事長不到一年的時間，朱士廷除了著手於公司內部的改變，還要面對整個期貨的莫大變化。

### 萬變市場的壓力

對內，朱士廷在短時間內，組成自己的資訊隊伍，建構出公司的交易平台之外，還帶領著中信期貨，從10名之外攀升成為業績前五大的期貨商。對外，朱士廷不但要帶領團隊面對今年年中推出的台灣50指數期貨，以及年底的利率期貨等市場新商品的行銷策略與分析。由有甚之的是，期貨經理事業法案的通過，讓身為董事長的朱士廷，更是馬不停蹄的評估、討論該事業的可行性。凡此種種，可以想像，身為中信期貨一家之主的朱士廷，其壓力之大不言而喻。

### 收集木雕，貴在自然

然而，看到朱士廷的第一時

間，完全感受不到他是一個日理萬機的董事長，他表示，每天從早上9點工作到晚上10點。這麼長的工作時間中，朱士廷仍然絲毫不顯疲態。從他精神奕奕的神情看來的，肯定有其獨特的放鬆方式，這種充沛的毅力從何而來呢？「良好的休閒減壓方式是必要的，」朱士廷說，他沒有太多的時間，而「收集」是最不需要花費時間卻可以收到百分之百的減壓效果。神韻栩栩如生的「木雕」

朱士廷話說木雕





◆ 朱士廷滔滔不絕的說著智慧老人這尊木雕的風采。

則是朱士廷最為投入的收集物件。

「我收集木雕還不到專業的標準，就是喜歡自然的，不喜歡匠氣的木雕，」朱士廷從櫃子中取出一尊原本要送給朋友的「智慧老人」，他拿在手上，然後神才奕奕的說：「你看，這個老人，是用樹根雕成，一體成型，除了頭部為人工之外，其他地方都是自然的。」朱士廷一面欣賞一面解釋著手中的老人木雕，最後忍不住說：「我還是買別尊

送那個朋友好了，這個我決定自己留著。」

## 來自宜蘭的影響

說起收集木雕，朱士廷其實年資還不算深，到目前為止也還不到兩年的時間。問起當初是什麼緣由，開始培養出這一個興趣。朱士廷表示，當初他從統一投信來到中信期貨之時，統一投信總經理送了他一尊木雕（他手指著辦公室裡那尊達摩木雕），進而讓他想起宜蘭叔叔收集的檜木瘤。「如今檜木瘤已經禁採，而叔叔所收集的檜木瘤已經有一整個倉庫了。」朱士廷說，「我想起他滿倉庫的檜木瘤，心裡跟著感受到，木頭這東西真是自然得很吸引人。」就這樣，朱士廷開始他收集木雕的人生。

如今，看到喜歡的木雕，除了買來自己收藏，也常常買來送人。即使對方不太懂，朱士廷照樣送對方。「木雕這自然的玩意有吸引力，」朱士廷說，很多人會跟我一樣，收到了第一尊木雕之後，也許會產生繼續收集的可能性。



### 1 智慧老人（海南黃花梨木）——

這一個老人，充滿智慧的樣子，由海南黃花梨木樹根雕成的，一體成型，非常的自然。

### 2 祥獅獻瑞（朽木）——

這一尊現在擺在我家最重要的地方，這是一個枯朽的木頭，裡面都枯掉了。將表皮鑿去，在枯朽的內部作雕刻，化腐朽為神奇，下面是一個雕刻繁複的球，上面是一個大眼睛。

### 3 小豬（台灣檜木）——

看看著兩個小小對望的小豬，其實這兩個是不同隻，因為買不到一樣的。看著牠們兩個笑的那麼開懷。不管當時的心情

多麼不好，看看這開懷的木雕，你還會不開心嗎？看了之後肯定可以忘記鬱悶。

### 4 豐收（海南黃花梨木）——

有一天公司的業績創新高，剛好看到這尊木雕。漁夫去捕魚，手拿著釣竿，收穫豐富，而且雕刻也很漂亮，並符合自己的心情，所以就買下來了。

### 5 睡達摩（黃楊木）——

達摩沉睡的感覺，打上微微的黃燈，加上輕音樂。祥和的樣子，看著它，心就跟著沉澱下來，頓時讓人忘了充滿於工作中的萬千數字。